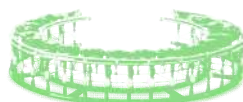


## คำนำ

เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ห้องวงใหญ่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นแนวทางในการประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง ห้องวงใหญ่ มีเนื้อหาทั้งหมด 5 ส่วน คือ เล่มที่ 1 “ห้อง”วัฒนธรรมร่วมอาเซียน, เล่มที่ 2 ห้องวงใหญ่, เล่มที่ 3 การอ่านโน้ตดนตรีไทยและโน้ตห้องวงใหญ่, เล่มที่ 4 วิธีการบรรเลงห้องวงใหญ่ และเล่มที่ 5 แบบฝึกห้องวงใหญ่

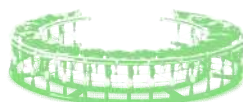
ผู้จัดทำได้พัฒนาเอกสารประกอบการเรียน จากประสบการณ์ในการเรียนห้องวงใหญ่ การสอนดนตรีไทย รวมทั้งการศึกษาจากครู อาจารย์ เอกสาร ตำรา และแหล่งความรู้อื่นๆ ซึ่งจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้เรียนเนื่องจากห้องวงใหญ่เป็นเครื่องดนตรีพื้นฐานสำคัญสำหรับการเรียนดนตรีไทย

ชูชาติ อินทพงษ์



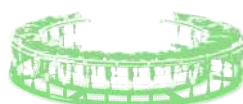
## สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจงเกี่ยวกับเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ห้องวงใหญ่	1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	
คำแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับครู	2
คำแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียนสำหรับนักเรียน	3
สาระสำคัญ สาระการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้	4
แบบทดสอบก่อนเรียน	5
ใบความรู้ที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับของห้องวงใหญ่	9
ประวัติความเป็นมาของห้องวงใหญ่	9
ส่วนประกอบของห้องวงใหญ่	11
บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของห้องวงใหญ่	19
วิธีดูแลรักษาห้องวงใหญ่	26
แบบฝึกหัดที่ 1.1 ประวัติความเป็นมา, บทบาทหน้าที่และวิธีดูแลรักษา	27
แบบฝึกหัดที่ 1.2 ส่วนประกอบของห้องวงใหญ่	28
สรุป	29
แบบทดสอบหลังเรียน	30
บรรณานุกรม	33
ภาคผนวก	35
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	36
เฉลยแบบฝึกหัดที่ 1.1 ประวัติความเป็นมา, บทบาทหน้าที่และวิธีดูแลรักษา	37
เฉลยแบบฝึกหัดที่ 1.2 ส่วนประกอบของห้องวงใหญ่	38
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	39



## สารบัญภาพ

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1.1 วัฒนธรรมห้องมีรากเหง้าจากกลองทอง(สัมฤทธิ์)หรือ มโหระทึก เมื่อ 3,000 ปี	9
ภาพที่ 1.2 ห้องวงใหญ่	10
ภาพที่ 1.3 ห้องวงเล็ก	10
ภาพที่ 1.4 ร้านห้อง	11
ภาพที่ 1.5 ลูกมะหวด	12
ภาพที่ 1.6 โขนห้อง	12
ภาพที่ 1.7 ไม้ค้ำล่าง	13
ภาพที่ 1.8 ไม้ตะคู้	13
ภาพที่ 1.9 สะพานหนู	14
ภาพที่ 1.10 ไม้ค้ำบน	14
ภาพที่ 1.11 ลูกยอด, ลูกทวน	15
ภาพที่ 1.12 ดิดตะกั่วผสมซี่ผึ้งใต้ปุ่มห้อง	16
ภาพที่ 1.13 ดิดตะกั่วผสมซี่ผึ้งใต้ปุ่มห้อง	16
ภาพที่ 1.14 ห้องประกอบงา ที่ลูกมะหวด แกะสลักลายผึ้งงาที่โขน	17
ภาพที่ 1.15 ห้องลงรักปิดทอง	17
ภาพที่ 1.16 ไม้หนั่ง	18
ภาพที่ 1.17 ไม้นวม	18
ภาพที่ 1.18 วงปีพาทย์เครื่องห้า (สมัยสุโขทัย)	19
ภาพที่ 1.19 วงปีพาทย์เครื่องห้า (สมัยกรุงศรีอยุธยา)	20
ภาพที่ 1.20 วงปีพาทย์เครื่องห้า (สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น)	20
ภาพที่ 1.21 วงปีพาทย์เครื่องห้า แบบเสภา (สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น)	21
ภาพที่ 1.22 วงปีพาทย์เครื่องห้า แบบเสภา (สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น)	21
ภาพที่ 1.23 วงปีพาทย์เครื่องใหญ่	22



## สารบัญภาพ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ภาพที่ 1.24 วงปีพาทย์ดีกดำบรรพ์	22
ภาพที่ 1.25 วงปีพาทย์นางหงส์	23
ภาพที่ 1.26 วงเครื่องสายผสมปีพาทย์	23
ภาพที่ 1.27 วงมโหรีเครื่องเดียว	24
ภาพที่ 1.28 วงมโหรีเครื่องคู่	24
ภาพที่ 1.29 วงมโหรีเครื่องใหญ่	25
ภาพที่ 1.30 เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	26

